

 <p>i.s.i.s. europa Istituto statale istruzione secondaria</p>	<p align="center">Istituto Statale Istruzione Superiore EUROPA</p> <p align="center">Via Fiuggi, 14 - 80038 –Pomigliano d'Arco - NA https://www.isiseuropa.edu.it/ Email: nais078002@pec.istruzione.it nais078002@istruzione.it tel.08119668187-08119668190 – tel/fax 0810147112 codice fiscale: 93047350637</p>	
--	---	---

Titolo UdA	Il mondo verso la modernità
Contestualizzazione	<p>Nel periodo compreso tra fine Ottocento e inizio Novecento si verifica una vera e propria rivoluzione che colpisce i più diversi campi del sapere e sancisce il passaggio dall' uomo moderno all' uomo contemporaneo. Questa svolta epocale viene percepita come una vera e propria crisi perché vengono messi in discussione tutti i valori della Ragione tanto celebrata dall'Illuminismo. Sotto il profilo economico in molti paesi europei si assiste al fenomeno dell'industrializzazione che porta rapidamente alla formazione di una nuova borghesia e alla sua affermazione sul piano sociale.</p> <p>Cambia la figura dell'intellettuale che perde la sua posizione privilegiata: poeti, artisti, scrittori assumono spesso atteggiamenti di rivolta e di anticonformismo nei confronti dei valori della società. La società romantica risulta pertanto influenzata da un senso di insicurezza e di impotenza.</p> <p>La finalità del Percorso didattico è sviluppare negli studenti la competenza nell' intrecciare nozioni e informazioni attraverso un processo di comprensione e rielaborazione critica e personale dello sviluppo della cultura, della società e della storia, delle vicende politiche oggetto di studio</p>
Destinatari	Classi quarte anno scolastico 2019/2020
Periodo	2 quadrimestre
Situazione/problema/tema di riferimento dell'UdA	<p>Quali sono i valori che promuove il Romanticismo? Come e perché la Ragione illuministica si è rivelata incapace di risolvere i problemi dell' umanità? Quale la funzione dell'intellettuale nella seconda metà dell'800 ?</p>
Competenza Focus	<p>Riconoscere le linee fondamentali della storia letteraria ed artistica nazionale anche con riferimento all'evoluzione sociale, scientifica e tecnologica</p> <p>Comprendere, anche in una prospettiva interculturale, il cambiamento e la diversità dei tempi storici in dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali</p>
Competenza correlata	imparare ad imparare
Insegnamenti coinvolti	Italiano/Storia

Attività degli studenti	<p>1. Le fasi da svolgere:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Percepire: operare confronti tra contesti storico e produzione letteraria degli autori analizzati. Formulare ipotesi interpretative sul costume, società ,politica stili di vita del panorama storico analizzato. ● Rappresentare (il problema): ricercare e analizzare diverse tipologie di fonti, selezionare i documenti,dati. ● Creare schemi, mappe concettuali ,presentazioni multimediali Produzioni di testi di scrittura creativa:poesie , racconti,novelle, e tipologie testuali di vario genere. ● Condividere: i materiali prodotti attraverso discussioni,esposizioni <p>Contenuti delle attività : Allegati</p>
Attività di accompagnamento dei docenti	<p>Uso di metodologie attive e laboratoriale, così da attivare i seguenti processi cognitivi: formulare ipotesi, individuare obiettivi e piste di lavoro confrontandosi con idee e punti di vista diversi; recuperare il sapere pregresso attingendo al proprio patrimonio esperienziale e/o cognitivo; ricercare e analizzare diverse tipologie di fonti, selezionare dati ed elementi, descrivere, operare confronti, collegamenti e classificazioni tra le informazioni. classificare le informazioni raccolte, individuare relazioni tra gli elementi, organizzare le informazioni; collaborare con i compagni per la costruzione delle conoscenze e dei concetti. Uso del modello educativo “MLTV – Making Learning and Thinking Visible”, per valorizzare e mettere a frutto sia le conoscenze, le abilità e le competenze di tipo disciplinare che lo sviluppo del pensiero nelle diverse declinazioni: critico, creativo, logico-matematico, riflessivo, decisionale, sistemico.</p>
Prodotti /realizzazioni in esito	Supporto per la realizzazione prova Esperta
Criteri per la valutazione e la certificazione dei risultati di apprendimento	Griglie di valutazione

Allegato: contenuti delle attività per gli studenti

Area	Base	
Competenza	Riconoscere le linee fondamentali della storia letteraria ed artistica nazionale anche con riferimento all'evoluzione sociale, scientifica e tecnologica	
Disciplina	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	
Abilità	Attività programmate	Attività svolte
Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale dal Medioevo all'Unità nazionale.	<p>Confronto ed interpretazione dell'atteggiamento degli autori nei confronti della cultura classica e gli elementi di "rottura" rispetto alla tradizione.</p> <p>Comprensione,con sintesi e mappe dei fenomeni letterari</p>	

Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana.	(Neoclassicismo, Romanticismo e Verismo) con il contesto storico-politico rilevando i possibili condizionamenti sulle scelte degli autori e sulle opere	
--	---	--

Area	DI Base	
Competenza	Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.	
Disciplina	STORIA	
Abilità	Attività programmate	Attività svolte
<p>Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità.</p> <p>Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali (es. in rapporto a rivoluzioni e riforme).</p>	<p>Discussione argomentata, con confronto ed analisi di testi multimediali per comprendere l'intenzione fondamentale della Restaurazione: riportare indietro le lancette della storia</p> <p>Analisi, con rappresentazioni schematiche del rafforzamento delle aspirazioni nazionalistiche dopo il 1848 e il ruolo della cultura romantica</p> <p>Comprensione del progetto risorgimentale formatosi a partire dalla fine del XVIII secolo e riflessioni sulla periodizzazione analizzata</p> <p>Visione del video RAI PLAY- Risorgimento</p>	