

	<p style="text-align: center;">Istituto Statale Istruzione Superiore EUROPA</p> <p style="text-align: center;">Via Fiuggi, 14 - 80038 –Pomigliano d'Arco - NA Http://www.isiseuropa.edu.it Email: nais078002@pec.istruzione.it nais078002@istruzione.it tel.08119668187-08119668190 – tel/fax 0810147112 codice fiscale: 93047350637</p>	
--	---	--

Titolo UdA n.1	La letteratura che interpreta la ‘crisi dei valori’ Dalla società di massa ai totalitarismi
Presentazione del percorso	<p>Il percorso didattico tende a mettere in evidenza le trasformazioni socio-politico-culturali che caratterizzano la prima metà del ‘900 che si riflettono nella poetica e nella letteratura con la conseguente ‘ crisi di valori’ , quest’ultima legata ad un senso di vuoto e di precarietà che interessò in modo particolare alcune esperienze artistiche e letterarie del tempo. Ciò che caratterizza questo periodo è la perdita di quei valori su cui si fondava anche la società ottocentesca: ideali , certezze e fiducia nel progresso che sono venute a mancare. Tale percorso analizza le tappe storiche fondamentali che conducono l’uomo a doversi misurare con l’orrore della grande guerra fino ad arrivare alla nascita dei totalitarismi che sfoceranno in un secondo conflitto mondiale.</p>
Destinatari	Classe V indirizzo Socio-Sanitario
Periodo	Primo quadrimestre
Discipline coinvolte	Italiano/Storia/Spagnolo/Inglese
Competenza focus	Comunicare nella madrelingua
Competenza correlata	<p>Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento;</p> <p>Padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un’altra lingua comunitaria, per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)</p> <p>Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento</p>
Attività di accompagnamento dei docenti	<p>Uso di metodologie attive e laboratoriali, così da attivare i seguenti processi cognitivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - formulare ipotesi, individuare obiettivi e piste di lavoro confrontandosi con idee e punti di vista diversi; - ricercare e analizzare diverse tipologie di fonti, selezionare dati ed elementi, - classificare le informazioni raccolte, individuare relazioni tra gli elementi, organizzare le informazioni; - collaborare con i compagni per la costruzione delle conoscenze e dei concetti. <p>Uso del modello educativo “MLTV – Making Learning and Thinking Visible”, per valorizzare e mettere a frutto sia le conoscenze, le abilità e le competenze di tipo disciplinare che lo sviluppo del pensiero nelle</p>

	diverse declinazioni: critico, creativo, logico-matematico, riflessivo, decisionale, sistemico.
Prodotti /realizzazioni in esito	Mappe concettuali pluridisciplinari a completamento progressivo
Criteri per la valutazione dei risultati di apprendimento	Rubriche di valutazione

Area	Area di base	
Competenza	Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento;	
Disciplina	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	
Abilità	Attività programmate	Attività svolte
<p>Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento.</p> <p>Identificare relazioni tra i principali autori della tradizione italiana e altre tradizioni culturali anche in prospettiva interculturale</p> <p>Interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti d'analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico.</p>	<p>Utilizzo di varie fonti per individuare il rapporto tra il movimento letterario del Decadentismo e gli eventi storici.</p> <p>Confronto ed analisi critica sull'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sugli autori e sui loro testi:</p> <p>1.1 D'Annunzio :l'estetismo e la vita come un'opera d'arte</p> <p>1.2 Giovanni Pascoli:il poeta della campagna</p> <p>1.3 Italo Svevo: l'intellettuale di frontiera e il romanzo sperimentale</p> <p>1.4 Luigi Pirandello:la realtà soggettiva e l'io molteplice</p>	
Competenza	Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento	
Disciplina	STORIA	
Abilità	Attività programmate	Attività svolte
<p>Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di persistenza e discontinuità</p> <p>Analizzare problematiche significative del periodo considerato.</p> <p>Utilizzare ed applicare categorie, metodi e strumenti della ricerca</p>	<p>Lettura, comprensione e disamina delle varie fonti storiche relative alla Belle Epoque e la società di massa</p> <p>Visione di documentari e fonti del web sull'età Giolittiana</p> <p>Riflessioni attraverso documenti storici relativi all'Europa verso la catastrofe, alla vigilia del primo conflitto mondiale</p> <p>Analisi delle cartine geopolitiche per</p>	

storica in contesti laboratoriali per affrontare, in un'ottica storicointerdisciplinare, situazioni e problemi, anche in relazione agli indirizzi di studio ed ai campi professionali di riferimento.	comprendere la mutata conformazione territoriale dell'Europa in seguito all'affermazione dei regimi totalitari	
Competenza	Padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria, per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)	
Disciplina	Spagnolo	
Abilità	Attività programmata	Attività svolte
Comprendere idee principali, elementi di dettaglio e punto di vista in testi orali in lingua standard, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e di lavoro	<p>Visione e discussione di documentari; uso di fonti multimediali per approfondire gli aspetti più significative della guerra civile spagnola e del franchismo.</p> <p>Ricerca, analisi e riflessione mediante documentari e testi autentici relativi al tema dell'assistenza e sanità durante il periodo franchista</p>	
Disciplina	Inglese	
Competenza	Padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria, per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)	
Abilità	Attività programmata	Attività svolte
Comprendere idee principali, elementi di dettaglio e punto di vista in testi orali in lingua standard, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e di lavoro	Lettura e analisi di testi modernisti Visione di film e video tematici per comprendere e riflettere sulla perdita di identità verificatasi a seguito degli eventi bellici del '900 Produzione di testi in lingua riguardanti le tematiche di studio	